

snobig

ON TOUR



---

FICHE TECHNIQUE - TOURNÉE 2020

---

[snobig.music@gmail.com](mailto:snobig.music@gmail.com)



[VIMÉO](#)



[SOUNDCLOUD](#)



[FACEBOOK](#)



snobig

ON TOUR

FICHE TECHNIQUE V.1 (10/04/2020)

---

## FICHE TECHNIQUE SON

### **Le Groupe :**

Bonjour, vous allez accueillir le groupe « Snobig », et nous vous en remercions.

L'équipe est composée de 4 personnes :

François : Piano/ Chant Lead

Julien : Sax/ Choeur

Vincent : Batterie

Louis : Sonorisateur

Pour toutes questions, merci de nous contacter :

---

#### Contact Groupe

Julien CHAUSSINAND

06 73 93 28 09

ju.chaussinand@gmail.com

#### Régie Technique

Louis JAMON

06 48 60 48 30

louisjamon.professionnel@gmail.com

---

### **Diffusion :**

L'organisateur devra fournir un système de sonorisation de qualité professionnelle, adapté à la taille de l'audience, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'assistance technique pendant les balances et le concert. Préférence pour un système son de type L.Acoustics, D&B, Adamson, etc. Le système de sonorisation sera installé et en parfait état de fonctionnement à l'heure des balances. (Prévoir 1h30 de balances, installation comprise).

### **Retours :**

Les retours sont gérés depuis la face. Le groupe vient, avec ses propres Ears filaires. Merci de prévoir, idéalement, 3 Aux Stéréo.

Ps : si la mise en place de cette fiche technique pose problème, cherchons ensemble des solutions.



### **Régie FOH :**

La régie devra être placée de préférence dans le public et dans l'axe de la diffusion. Celle-ci pourra être surélevée de 40cm à l'aide praticables afin de faciliter la visibilité avec l'artiste si l'abondance du public le nécessite. Si l'évènement se situe en extérieur, merci de fournir une tonnelle.

Merci de fournir une console professionnelle numérique. Préférence pour Soundcraft Vi séries, Midas séries, etc.

A défaut, une console 24/8/2 avec quelques périphériques :

- EQ 2x31 bandes sur le LR
- 4 x Comp
- 2 x Reverb Type M3000, PCM 96, ...

### **Backline :**

L'intégralité du backline est fourni par le groupe.

### **Patch et plan de scène :**

Vous trouvez le patch et le plan de scène sur les pages suivantes

Pour tout renseignements complémentaires, veuillez me contacter :

---

Régie Technique  
Louis JAMON  
06 48 60 48 30  
louisjamon.professionnel@gmail.com

---

Ps : si la mise en place de cette fiche technique pose problème, cherchons ensemble des solutions.



## PATCH

FICHE TECHNIQUE V.1 (10/04/2020)

N° PATCH	SOURCE	MICS	STAND	INSERT
1	Kick	B52A/ D6	PPP	Comp
2	Snare Top	i5/ e604/ SM57	PPP	Comp
3	Snare Bottom	e604/ SM57		
4	Hit-Hat	C451/ C535	PPP	
5	Tom High	e604/ SM57		
6	Tom Low	e604/ SM57		
7	OH L	C414/ C214	GPP	
8	OH R	C414/ C214	GPP	
9	Key L	DI Klark/ BSS		
10	Key R	DI Klark/ BSS		
11	Sax L	XLR		
12	Sax R	XLR		
13	Vx François (Key)	OM3/ SM58	GPP	Comp
14	Vx Julien (Sax)	OM2/ SM58	GPP	Comp
15	Room L			
16	Room R			
17	Hall L			
18	Hall R			
19	Delay L			
20	Delay R			

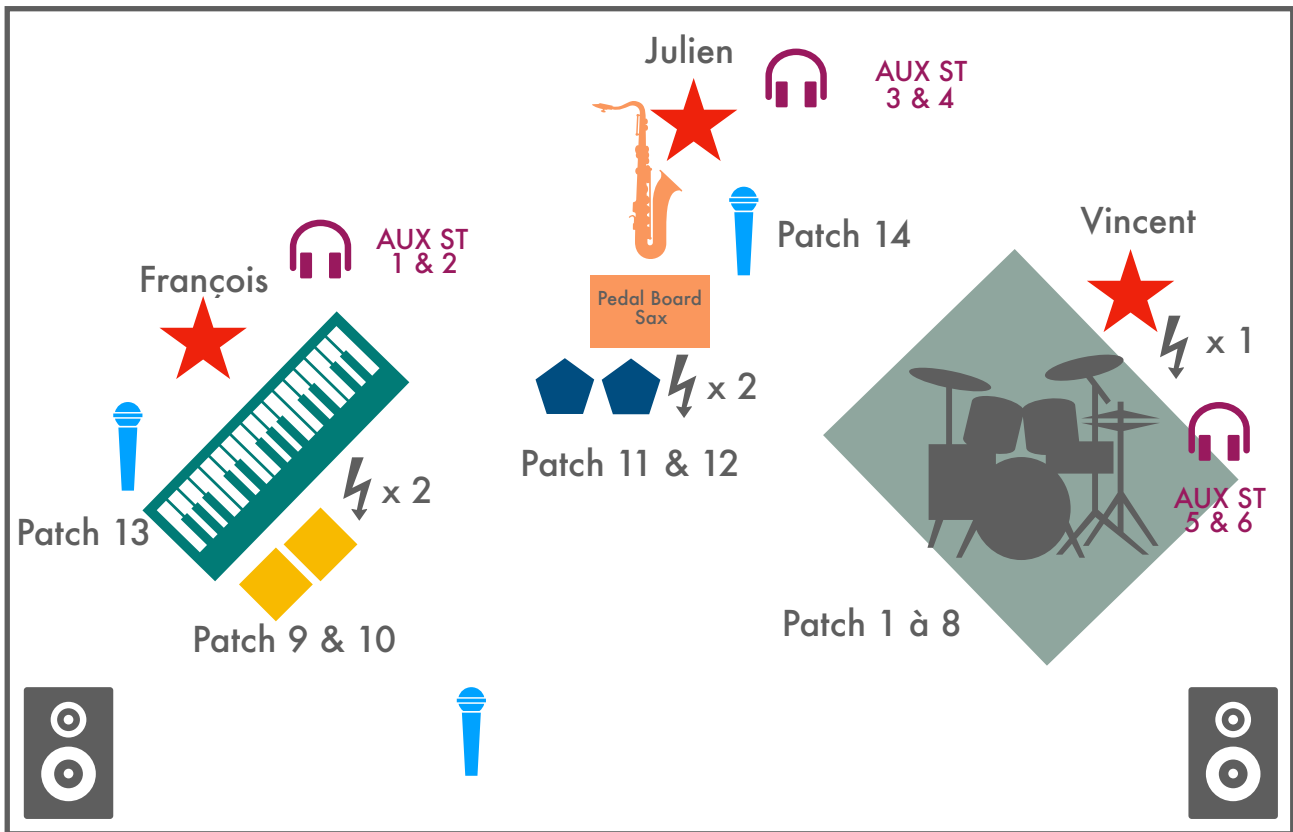


Merci de prévoir un second pied pour la voix de François (Patch 13), placé en devant scène !!

Ps : si la mise en place de cette fiche technique pose problème, cherchons ensemble des solutions.



## PLAN DE SCENE



Ps : si la mise en place de cette fiche technique pose problème, cherchons ensemble des solutions.